

# Festival International KIMOKO

## Pointe-Noire

Du 12 au 17 Octobre 2010

**3ème Edition :**

# **Quel théâtre pour une éducation des masses ?**

## **I/- MOTIVATIONS :**

Les deux premières éditions du Festival International KIMOKO ont été organisées et réussies en 2004 et 2005 grâce d'une part aux fonds propres de l'Association Ipala Pala et d'autre part aux apports de partenaires locaux.

L'engouement suscité par le Festival International KIMOKO (FIKI) et surtout la volonté manifeste de son équipe d'organisation sont les principales motivations de cette 3<sup>ème</sup> édition qui aura lieu du 12 au 17 octobre 2010 à Pointe-Noire sur le thème « **Quel théâtre pour une éducation des masses ?** ». Cette édition aura pour marraine **Mme Aimée Mambou GNALI**.

### **« Quel théâtre pour une éducation de masse ? »**

Ce thème a pour ambitions d'offrir aux artistes et autres hommes de culture une occasion de se rencontrer pour un partage culturel et artistique et de proposer à la société congolaise une thérapeutique ludique.

La 3<sup>ème</sup> édition du festival KIMOKO est donc une façon inhabituelle d'informer et d'éduquer par le biais du théâtre, de la danse et des contes.

## **II/- CONTEXTE :**

KIMOKO est un festival international qui se tient à Pointe-Noire, au Congo, une fois par an au mois d'octobre. Cette date est conforme au calendrier du réseau Cultur'AC qui gère la diffusion et la circulation des spectacles en Afrique Centrale.

Plusieurs groupes de théâtre, de danse et de conte des pays d'Afrique Centrale y prennent part.

Grâce à l'Association Ipala Pala pour la Culture et les Arts, KIMOKO contribue à la sensibilisation et à l'éveil de la population ponténégrine.

C'est aussi une façon de faire découvrir aux jeunes congolais les métiers liés aux Arts, à la Culture et aux médias. C'est pour cela que nous prévoyons un atelier de chronique culturelle animée par Roger Tello.

### **III/- BENEFICIAIRES :**

- Le Grand Public est le premier destinataire du message d'éducation de la 3<sup>ème</sup> édition du Festival International KIMOKO et le principal acteur de l'ambiance festive de cette manifestation
- Les artistes chargés du message artistique et culturel de ce festival y trouveront un espace d'expression et de partage d'expériences.
- L'Etat Congolais saura qu'il peut tirer profit de l'éducation et du loisir sain qu'offre le Festival International KIMOKO dont le programme s'appuie sur l'éveil et la conscientisation des populations.

### **IV/- Equipe du FIKI. :**

- Président d'honneur : *Bruno MAYALA*
- Directeur : *Alphonse NKALA*
- Directeur artistique : *Fabrice-Jéryl-Hermann BIYERI*
- Secrétaire chargée de l'administration : *Florès GNALI*
- Secrétaire chargée de la communication : *Huguette NGANGA MASSANGA*
- Régisseur général, chargé des finances : *Selma MAYALA*
- Régisseur technique : *Bernabet Béti LOEMBA*
- Conseiller technique : *Georges MBOUSSI*

## **V- PROGRAMMATION :**

### **A/ Artistes invités**

#### **Groupes étrangers invités :**

- **Cameroun** : Tabonka (04 danseurs) Danse contemporaine
- **RCA** : CREA (01 artiste) Conte
- **Gabon** : L'Atelier de théâtre gabonais (03 artistes) Théâtre et Conte
- **Guinée équatoriale** : Taterim B et C (03 artistes) Théâtre
- **RDC** : Marabout théâtre (03 artistes) Théâtre
- **Togo** : Kadam-Kadam (04 artistes) Théâtre
- **Bénin** : Les Percus nomades du Bénin (04 artistes) Percussions

**Total : 22 artistes**

#### **Groupes locaux invités :**

- Le Théâtre des coulisses : Théâtre (04 artistes / Pointe-Noire)
- Racines nègres diaspora : Théâtre (03 artistes / Brazzaville)
- Africa graffiti : Conte (04 artistes / Pointe-Noire)
- Compagnie Issima : Conte (02 artistes / Pointe-Noire)
- Le Théâtre des verts : Théâtre (09 artistes / Pointe-Noire)
- Les Grands AS : Théâtre (04 artistes / Pointe-Noire)
- Les Lionceaux : Percussions (16 artistes / Pointe-Noire)
- Ouissika : Musique de recherche (02 artistes / Pointe-Noire)
- Binangwa : Danse Contemporaine (07 artistes / Pointe-Noire)
- Prince Mpoutou : Percussions (03 artistes / Pointe-Noire)
- Les Sanzi : Conte et Musique de recherche (07 artistes / Pointe-Noire)

**Total : 61 artistes**

#### **Individualités :**

- André BANG (Cameroun)
- Rosine Mbongé (Cameroun)
- Jean Fidèle Nziengui Nzamba (Gabon)
- Gervais LAKOSSO (RCA)
- Le délégué de la culture de Tsowa (Cabinda)
- Christiane LIBINA (Gabon)
- Virginie Kibinda (France)

## B/ Les espaces retenus

- Le Centre Culturel pour Enfants (CCE)
- La Bourse du travail
- La Gare Routière de Patra
- L'Espace du trentenaire

## C/- Ateliers et forums

### Ateliers :

« Administration des groupes de théâtre et de danse » : Gervais LAKOSSO

« Dramaturgie » : André BANG et Jean Fidèle NZIENGUI NZAMBA

« Mise en scène » : Jacob LOEMBA et Fabrice BIYERI

« Chronique culturelle » : Roger TELLO et Chardin NKALA

### Forums :

« Quel théâtre pour une éducation des masses ? » : Mme Aimée Mambou GNALI

« Du théâtre traditionnel au théâtre moderne : quel bilan ? » : Frédéric PAMBOU

## D/ Programme des manifestations

Date	Horaires	Activité	Lieux
12/10/2010	9h - 12h	Forum 1 : « Quel théâtre pour une éducation des masses ? »	Espace du Trentenaire
		Forum 2 : « Du théâtre traditionnel au théâtre moderne : Quel bilan ? »	
	15h - 17h	Représentation "Les Lionceaux" (Pointe-Noire)	Gare Routière de Patra
		Représentation "Binangwa" (Pointe-Noire)	
	19h - 21h	<b>Cérémonie d'ouverture</b>	Espace du Trentenaire
		Spectacle de "Issima" (Pointe-Noire)	
Spectacle de "Tabonka" (Cameroun)			
Spectacle du "Théâtre des Coulisses" (Pointe-Noire)			
13/10/2010	9h - 12h	Atelier de l'Administration des compagnies de danse et de théâtre	Espace du Trentenaire
		Atelier de dramaturgie	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
	15h - 17h	Représentation "Les Percus nomades" (Bénin)	Bourse du travail
		Représentation "Tabonka" (Cameroun)	
	19h - 21h	Spectacle de "Racines Nègres Diaspora" (Brazzaville)	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
		Spectacle de "Ouissika" (Pointe-Noire)	
Spectacle de "Africa Graffiti" (Pointe-Noire)			

Date	Horaires	Activité	Lieux
14/10/2010	9h - 12h	Atelier de chronique culturelle	Espace du Trentenaire
		Atelier de mise en scène	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
	15h - 17h	Représentation "Binangwa" (Pointe-Noire)	Bourse du travail
		Représentation "Les lionceaux" (Pointe-Noire)	
	19h - 21h	Spectacle de "Taterim B&C" (Guinée Equatoriale)	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
		Spectacle de "Crea" (RCA)	
Spectacle de "Prince Mpoutou" (Pointe-Noire)			
15/10/2010	9h - 12h	Atelier de l'administration des compagnies de danse et de théâtre	Espace du Trentenaire
		Atelier de dramaturgie	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
	15h - 17h	Représentation "Tabonka" (Cameroun)	Bourse du travail
		Représentation "Les Percus nomades " (Bénin)	Gare Routière de Patra
	19h - 21h	Spectacle de « l'Atelier du Théâtre Gabonais » (Gabon)	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
		Spectacle de "Issima" (Pointe-Noire)	
Spectacle de "Les Grands AS" (Pointe-Noire)			
16/10/2010	9h - 12h	Atelier de l'administration des compagnies de danse et de théâtre	Espace du Trentenaire
		Atelier de dramaturgie	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
	15h - 17h	Représentation "Le Théâtre des Verts" (Pointe-Noire)	Centre Culturel pour Enfants de Mpaka
		Représentation "Les Sanzi " (Pointe-Noire)	
	19h - 21h	Spectacle de "Kadam Kadam" (Togo)	Espace du Trentenaire
		Spectacle de "Marabout Théâtre" (RDC)	
17/10/2010	9h - 12h	Assemblée générale des participants ; lecture du message du festival et adoption des résolutions	Espace du Trentenaire
		<b>Cérémonie de clôture</b>	
	15h - 17h	Ballade culturelle	Musée Ma Loango

## VII- BUDGET PREVISIONNEL :

En Frs CFA

Intitulés	Prix unitaire	Quantité	Total
<b>ADMINISTRATION</b>			
Courrier	50 000	1	50 000
Téléphone	150 000	1	150 000
Bureautique	125 000	1	125 000
Conception et Impression du bulletin du FIK	125 000	1	125 000
Conception et Impression du programme du FIK	350 000	1	350 000
Impression Diplômes de participation	50 000	1	50 000
<b>Sous Total 1</b>			<b>850 000</b>
<b>COMMUNICATION</b>			
Banderoles	20 000	10	200 000
Forfait photos	200 000	1	200 000
Couverture TV de l'évènement	150 000	4	600 000
Couverture Radio de l'évènement	100 000	4	400 000
Couverture Presse écrite de l'évènement	100 000	1	100 000
Conception spots publicitaires (Radio+TV)	150 000	1	150 000
Forfait de diffusion spot TV et Radio	350 000	4	1 400 000
<b>Sous Total 2</b>			<b>3 050 000</b>
<b>TRANSPORT INTERNATIONAL</b>			
KIN-PNR-KIN	150 000	3	450 000
DLA-PNR-DLA	255 000	5	1 275 000
BANGUI-PNR-BG	350 000	3	1 050 000
COO-PNR-COO	255 000	4	1 020 000
LBV-PNR-LBV	250 000	5	1 250 000
BATA-PNR-BATA	400 000	3	1 200 000
LOME-PNR-LOME	285 000	3	855 000
<b>Sous Total 3</b>			<b>7 100 000</b>
<b>TRANSPORT URBAIN</b>			
Location journalière Bus	50 000	9	450 000
<b>Sous Total 4</b>			<b>450 000</b>
<b>HEBERGEMENT ET RESTAURATION</b>			
Forfait Hôtel 9 jours pour 1 pers	225 000	15	3 375 000
Forfait Restauration 9 jours pour 1 pers	135 000	30	4 050 000
<b>Sous Total 5</b>			<b>7 425 000</b>
<b>REMUNERATION</b>			
Groupes étrangers	200 000	7	1 400 000
Groupes locaux	100 000	10	1 000 000
Comité d'organisation	300 000	6	1 800 000
<b>Sous Total 6</b>			<b>4 200 000</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>			<b>23 075 000</b>

## **CONCLUSION :**

Le théâtre, c'est un regard sur la vie quotidienne et une projection dans l'avenir. Il est donc souhaitable que ceux qui créent du théâtre le fassent pour l'ensemble des hommes. Les créations artistiques ont ceci de merveilleux qu'elles offrent à la fois du divertissement, de l'information, du partage et un espace d'expression. Telle est la raison d'être du ***Festival International KIMOKO***.

Le comité d'organisation du ***Festival International Kimoko*** a donc pour mission de travailler avec tous les acteurs du festival, (artistes, mécènes et organismes internationaux) pour pérenniser cet événement exceptionnel.